

勤慎不怠， 豐收有時

黃忠臣



農家俗諺：「秧田半作。」意思是說種植稻米，若是好好照顧秧苗，使其健康茁壯，就已經成功了一半。人在學習各種知識和技藝，其實也是一樣的道理。

一位自幼學習鋼琴的少年，為追求更高深的琴藝，千里迢迢從巴黎到義大利，拜在一位大師的門下。大師見他資質不錯，但尚欠磨鍊，於是拿出一本初學程度的練習譜：「你就從這本開始練起。」初始，少年非常認真練習，但他不明白，自己早已不是初學者，為什麼大師要他從基本練起？他彈了一遍又一遍，幾個星期過後，少年覺得大師根本無心教他，只是隨意敷衍，於是向大師告辭。

大師見他氣呼呼地要離開，便說：「鋼琴的基礎，不只是熟悉各種樂譜，真正的目的，在於正確的運指角度、力道和節拍，並強化聽覺的敏感度，讓每個音符的音量、音質和音色都更臻完美，這正是鋼琴的基本功！如果學得夠好、夠扎實，日後彈奏更高階的樂譜，必然都是事半功倍。」

少年這才恍然大悟，趕緊向大師道謝，回到鋼琴前，全心投入練習。多年來打下深厚的基礎，加上持續用心的學習，並且精進技巧與鑽研思考，終於也成為一位知名的鋼琴家，在音樂界發光發熱。

行天宮平安心語：「完美表現，來自不間斷的練習。」其實，任何學習的過程，每個微小的環節皆不可輕忽，就像照顧初成長的秧苗需要細心、謹慎，並且勤於灌溉、施肥、除蟲，才能生長出厚實的根莖和繁茂的枝葉；唯有透過一次又一次不斷重複、刻意地練習，讓我們的知識與技能更加純熟穩固，將來也才更有自由揮灑的空間，展現優秀的成果。

人都希望在自己的專業領域中有傑出的表現，贏得眾人掌聲，然而有些人在面對枯燥又單調的練習時，卻不願下苦功或是敷衍了事，也許憑藉天分或運氣，一時能獲得短暫成就，但長久下來終究難以更上一層樓。如能實踐行天宮寶經《呂帝心經》所言：「**以勤慎心，治愈忽心。**」秉持勤勉謹慎的心態，自始至終皆積極進取，不懶散、不怠惰、不輕忽，如此才能持續精進，朝更好的自己邁進。

願大家的人生田地，都能培植出優質的秧苗，扎下良實的根基，並且勤加細心耕鋤、用心照料，相信就能穩定成長，享有結實累累的豐收。

